

PRESSEMEDLUNG



KONZEPT^o
full-service medienhaus

BIZZ LOUNGE

Andreas Cuntz
Gitarren aus Mitternachts

www.KLANG-stift.kraech.de
FARM SOUND

AER[®]
Studio Electric Research
the acoustic people

Woodfolk acoustic festival

GATHERING GERMANY 2010
3. – 5. sept. 2010
freitag ab 19.00 uhr

HOFGUT HUNDSRUËCH / DAMMBACH

STEPH MACLEOD (SCHOTTLAND)
"THE FABULOUS" DUFFY GIBBONS (ENGLAND)
BRAWTH (SCHOTTLAND) PØØHAK (SCHOTTLAND)
DANIEL HERTZOV (USA/SCHOTTLAND)
MICHELE VON HAENEL (ENGLAND) GEMINIS (DEUTSCHLAND)
CHOCOLA (DEUTSCHLAND) HÖRSPIEL (DEUTSCHLAND)
PICARD & FRIENDS (DEUTSCHLAND)
ALLEN SMITH (USA) JERONEMO (DEUTSCHLAND)
PETTERI SARIOLA (FINLAND)
BRUNO FRIEND OF YODA (ÖSTERREICH)
U.V.M.

www.woodfolkfestival.de

Inhaltsübersicht:

- Kurbeschreibung
- Geschichte
- Programm
- Bios einiger Künstler

Dokument als Word (.docx)
[downloaden](#)

DAS WOODFOLK FESTIVAL

vom **3. bis 5. September** (www.woodfolkfestival.de)

Mitten im Spessart - auf dem Hofgut Hundsrück, 63874 Dammbach

Akustikmusik mit Künstlern aus USA, Schottland, England, Irland, Finnland, Österreich und Deutschland

Am Wochenende des 3. bis 5. September findet auf dem Hofgut Hundsrück (www.spess-art.com) ein ganz besonderer Event statt. Zum 600-jährigen Bestehen dieses typischen Spessarthofes wird dort das Woodfolk Festival veranstaltet.

Organisatoren: **Stefan Picard** / **Hier Pressebild (1 MB) downloaden**

Walter Fuchs / **Hier Pressebild (2,4 MB) downloaden**

Künstler aus vielen Teilen der westlichen Welt werden daran teilnehmen.

Zum Beispiel **Petteri Sariola** aus Finnland einer der weltbesten Gitarristen.

Oder **Steph MacLeod** aus Schottland, ein begnadeter Singer/Songwriter, der schon viele internationale Preise gewonnen hat. (www.stephmacleod.com)

Picard & Friends aus Schottland/Deutschland mit ihren Balladen sind ebenso mit von der Partie wie viele andere internationale Künstler, die zum Teil extra wegen dieser Veranstaltung anreisen.

Aber auch Lokalmatadoren wie „**Hörspiel**“ aus Aschaffenburg oder die fabelhaften Girls von „**The Geminis**“ werden dabei sein.

Für Freunde des Acoustic Genres von 15 bis 75 Jahren, im Geiste des alten Woodstock Festivals, nur mit hoffentlich weniger Regen.

Es wird zwei Bühnen geben, eine mit festem Programm und die zweite als Open Stage für Jam Sessions und Newcomer, die sich gerne präsentieren möchten.

Daneben gibt es weitere Unterhaltung wie z. Bsp. Bodypainting, Falknervorführungen etc. – und gewohnt gutes, deffiges Hundsrückessen.

Das Woodfolk Festival ist eine Veranstaltung aus der Reihe der „Gatherings“ des Artistic Freedom Collective (AFC), einer internationalen Vereinigung von Künstlern und Freunden der akustischen Musik.

Es geht um neidfreies Musizieren. Dabei entstehen oft spontan Formationen mit Gastmusikern auf den Bühnen, die in dieser Form noch nicht zusammen gespielt haben – spannende und unterhaltende Auftritte – mit viel Herz und Können.

Die Veranstaltung wird über einen Livestream im Internet übertragen, sodass auch die Menschen, welche nicht persönlich dabei sein können, in den virtuellen Genuß der Veranstaltung kommen. Bereits 2008, bei dem ersten Gathering in Miltenberg war dieser Livestream ein voller Erfolg mit Zuhörern aus aller Welt.

DIE GESCHICHTE DIESER GATHERINGS IN STICHWORTEN:

- 2007 trafen sich ca. 15 Musiker in Schottland, welche sich auf einer Internetplattform gefunden hatten
- Sie veranstalteten in einem kleinen Club ein erstes Gathering mit 12 Stunden handgemachter Musik
- Seither wuchs der Kreis und es gab Gatherings in
 - Cleveland (USA)
 - Spratton (England) beim internationalen Spratton Folk Festival
 - Iverness (Schottland)
 - Miltenberg (Deutschland)
- Das Gathering Germany 2008 war ein voller Erfolg.
Jetzt machen wir es noch besser
- Die Anzahl der Gatherings und der Teilnehmer steigt international kontinuierlich

PROGRAMM:

Freitag: (Beginn 19.00 Uhr)

- Jeronemo (Deutschland)
- The Sirkus (Deutschland)
- Steph MacLeod (Schottland)

Samstag: Beginn 14 Uhr

- Bruno – Friend of Yoda (Österreich)
- Peaches on the Floor Revival (Deutschland)
- Daniel Hertzov (Schottland/USA)
- Geminis (Deutschland)
- Hörspiel (Deutschland)
- Chocola (Deutschland)
- Open Jams

Sonntag: Beginn 11 Uhr

- The Fabulous Duffy Gibons (England)
- Allen Smith (USA)
- Browth (Schottland)
- Michele von Kaenel (England)
- Picard & Friends (Schottland/Deutschland)
- Petteri Sariola (Finnland)

HIER EINIGE KÜNSTLER MIT KURZBIOS:

Hörspiel (Deutschland)

Nein, wenn man es genau nimmt, bekommt man hier kein Hörspiel zu hören. Aber die Parallelen sind bestechend - denn die Aschaffener Band HÖRSPIEL erzählt Geschichten aus dem Leben, wie sie jedem von uns passieren könnten, passiert sind oder noch passieren werden, so dass es eigentlich unmöglich ist, sich in ihren Texten nicht irgendwo wiederzufinden. Die Musiker rund um den Sänger Marc Brockmüller verstehen es, mit ihrem ehrlichen und natürlichen Sound und ihren eingängigen Melodien eine unvergessliche Live-Atmosphäre zu schaffen. Ein Wechselbad der Gefühle erwartet euch! Mit Songs wie „Pferdestehlen“ und „In meinem Herzen“ treffen die 4 Musiker direkt ins Herz. Bei „Raumstation“ und „Kaleidoskop“ bleibt kein Tanzbein still. Bekannte Gesichter aus der lokalen Musikszene versprechen einen Gig der Extraklasse: Julian Höfling (ehemals Climax Melody) am Bass, Gabriel Illert (ehemals SchlABchild) am Schlagzeug und Justin Wildenhain (ehemals Crooked Shoes) an der Gitarre. Das sollte man nicht verpassen!“

The Geminis (Deutschland)



>> [Hier Pressebild \(2,6 MB\) downloaden](#)

Gitarre und Soulstimme im Doppelpack, unterlegt mit funky Bass und Pianound. Die vier jungen Mädels nehmen dich mit auf eine Reise durch die Welt ihrer eigenen Songs, egal ob locker-flockig, nachdenklich gediegen oder verliebt verrockt. Ihre Musik lebt nicht nur von ihrer Vielfalt, sondern auch von ihren eingängigen Melodien und authentischen Lyrics.

www.myspace.com/geminisnew

Picard & Friends (Schottland/Deutschland)



>> [Hier Pressebild \(5,3 MB\) downloaden](#)

Stefan Picard und p00kah, alias Chris Barrett sind die beiden Singer-Songwriter, deren Songs von Picard&Friends gespielt werden. Michael Picard, ein fantastischer Multi-instrumentalist und eventuell weitere Überraschungsgäste sind mit von der Partie bei dieser Reise von melodischen Songs, die Esprit aber auch sehr viel Tiefe ausstrahlen.

Picard & Friends haben in den letzten Jahren erfolgreiche Gigs in Deutschland, USA, England, Italien, Tschechien etc. abgeliefert. Ein hoher Improvisationsanteil, qualitativ gutes Songs und veeeeel Gefühl sind die Markenzeichen dieser Musiker.

www.myspace.com/picardster

www.stefanpicard.com

www.myspace.com/tofol

Petteri Sariola (Finnland)



**>> Hier Pressebild (1,3 MB)
downloaden**

Einer der besten Gitarristen der Welt bildet den Abschluss dieses Festivals. Petteri ist nicht nur ein äußerst sympathischer junger Mann., er performt auch auf eine Art und Weise, die lebenslang in Erinnerung bleibt. Mit viel Witz, Energie, Groove und einer absolut einzigartigen Art, Gitarre zu spielen. Einer der absoluten Höhepunkte des Festivals.

www.petterisariola.fi

Chocola (Deutschland)

eine unplugged Coverband, deren 5 Musiker Lisa Klein (Gesang), Roman Doubravsky (Gitarre) Jörg Betzel (Gesang/Gitarre) Christoph Göldner (Bass/Percussion/Querflöte) und Michael Picard (Percussion/Piano/Bass) sich mit Liedern beschäftigen, die man eher nicht in den Charts findet.

Die Interpretationen gehen dann auch von so nah wie möglich am Original bis völlig anders, eben „Chocola-like“.

Keine E-Gitarre oder Synthesizer, kein Bass der in die Magengrube geht oder gar mächtigen Drumbeat lassen die Luft beben...es sind eher die feinen und leisen Töne, denen sich die Musiker verschrieben haben...und wenn Rock'nRoll, dann mit Akustikgitarre und Kontrabass.

www.chocola-band.de

UND HIER NOCH EINIGE BIOS VON KÜNSTLERN AUS DEM ENGLISCHEN SPRACHRAUM:

The Fabulous Duffy Gibbons (England)



**>> Hier Pressebild (3,9 MB)
downloaden**

John Duffy and Jon Gibbons met at a garden party in 1993 and immediately played a set together. The musical rapport between these two players was self evident, and they have never rehearsed since...

Jon Gibbons asked John Duffy to participate in the recording of his 1994 studio album 'Paris or New Orleans', and they gigged extensively, thrilling a legion of fans with their live energy, accomplished musicianship and Jon Gibbons' unique portfolio of songs.

John Duffy (bouzouki and vocals) describes himself as being 'born behind an upright piano in Sunderland whilst both parents were out stealing coal' and is a popular musician's musician on the Wearside, London and Bradford scenes. Jon Gibbons (guitar and lead vocals) comes from a strong family tradition of players and has been gigging throughout the UK, Ireland and Europe since the age of 15 as a singer/songwriter of extraordinary versatility.

In 1999 circumstances took the two musicians to opposite ends of the country and the opportunities to work together became less frequent. However, 2004 saw them re-united at the Kirkmichael International Guitar Festival, and they have been performing as a duo throughout England and Scotland ever since.

The soul and vibrant energy of their live performances, coupled with the beauty of Jon Gibbons' songwriting, is guaranteed to astonish and delight.

Daniel Hertzov (Schottland/USA)

about daniel: born in moscow, raised in the usa, living in the uk, daniel does his best to fuse russian lyricism, american songcraft and british hooks into his own style. listen to daniel's debut album „believing“ on his website:

www.danielhertzov.com

Allen J.M. Smith (USA)

Allen Smith's songs are "guaranteed at least 100 years out of fashion."

His first album, "Gotta Quit Kickin' My Dog Around," includes 12 songs ranging in age from 100-400 years. The album includes Appalachian banjo tunes, songs from the sea, gospel songs, sentimental 19th-century melodies and a variety of other songs. He sings multiple voices and accompanies himself on the guitar and banjo. On the first album, Johnny Bullcock adds keyboards.

The second album, "Jeannie With the Light Brown Hair" and Other Songs, contains some even older songs, including a Renaissance anthem from the early 1500s, "Lord, For Thy Tender Mercy's Sake." Both albums prominently feature the songs of his (and once America's) favorite composer, Stephen C. Foster.

Allen had the good fortune to be born into a musical family in Erie, Pa., in the 1940s, a time when home-made music was a popular pastime. His earliest musical influence was his mother, who played ragtime piano. She was one of many family musicians.

He studied French horn in school and played in symphonies as an adult. He became interested in folk music in the 1960s and began playing the guitar and banjo.

He particularly loves the beautiful songs of the 19th century by composers Stephen Foster, Percy French, Henry Clay Work and their contemporaries, which he heard his family playing and singing from early childhood.

He believes that songs from the previous five centuries are timeless and deserve an authentic presentation today. Many listeners have made it plain that they agree.

Steph MacLeod (Schottland)



**>> Hier Pressebild (2,9 MB)
[downloaden](#)**

DIE WERBEMITTEL

Poster (A0/A1)



>> [Hier Pressebild \(3,6 MB\) downloaden](#)

Flyer (Front/Back)



>> [Hier Pressebild \(1 MB\) downloaden](#)



>> [Hier Pressebild \(1 MB\) downloaden](#)